

Ф. А. КОНИ

2 апреля 1842. Петербург

Почтеннейший

Федор Алексеевич!

Вот к Вам еще вельми важная просьба. Мы начали с П. И. Григорьевым для его бенефиса комедию-водевиль в 4-х актах под названием «Столбиков»¹ в полной уверенности, что Вы не откажетесь также написать акт или хоть сценки две-три. Такое соединение имен, еще небывалое на русской афишке, может принести существенную пользу бенефицианту. Вот мы писали и поджидали Вас, но между тем Вас нет, и, может быть, Вы еще не скоро будете, а время уходит, бенефис 4-го мая.² У нас просто руки опустились, и, чтоб не терять долее времени, прибегаем к Вам с усерднейшею просьбою. Напишите в «Столбикова», сколько Вам позволит время, и пришлите к нам. Пиеса делается не наскоро и не кое-как, а потому будет, кажется, недурна, особенно если Вы приложите к ней руку на несколько страниц прозы и куплетов. Будьте столь великодушны! Вы же Григорьеву обещали водевиль, так уж не откажите в нашей просьбе! Прошу Вас от имени бенефицианта и от своего, которое без Вашего на афише будет сиротствовать. Пришлите нам поскорее ответ, не мучьте неиз- вестностию!

Я с своей стороны прилагаю и буду прилагать свои старания относительно «Лит(ературной) газеты»³ сколько хватит сил моих. В посланном вчера письме⁴ я просил Вас прислать мне денег, оную просьбу повторяю, ибо оных денег у меня нет. Также прошу Вас разрешить некоторые недоразумения касат(ельно) «Пантеона»,⁵ изложенные в том письме. Да вот еще что: у нас уж давно очень не было картинки мод при газете. К Краевскому хожу каждую неделю на совет о составлении нумеров « Литературной) газеты»;⁶ он свидетельствует Вам почтение. Пришлите денег беснующемуся Вельсбергу; он грозит бросить корректуру.

Остаюсь весь Ваш

Н. Некрасов.

2 апреля 1842 С. П. бург

Вот мой адрес: Московской части, в Разъезжей улице, в доме Головкина, в 3-м этаже. Отвечайте прямо на мое имя.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 2487, л. 7. Впервые: Евгеньев, с. 118—119.

¹ Имеется в виду комедия «Похождения Петра Степанова сына Столбикова», переделанная Некрасовым, П. И. Григорьевым и П. С. Федоровым из романа Г. Ф. Квитки-Основьяненко «Жизнь и похождения Петра Степанова сына Столбикова» (см.: наст, изд., т. VI, с. 381). Ф. А. Кони в работе над этим произведением участия не принимал.

² Комедия поставлена на сцене Александрийского театра 4 мая 1842 г. в бенефис П. И. Григорьева.

³ Весной 1842 г. Ф. А. Кони уехал в Москву, передав Некрасову свои редакторские обязанности по «Литературной газете». Обязанности корректора исполнял К. Е. Вельсберг.

⁴ Это письмо неизвестно.

⁵ С 1842 г. Кони отказался редактировать журнал «Пантеон», который был соединен с «Репертуаром русского театра» в журнал «Репертуар русского и Пантеон всех европейских театров». Не вышедшие в 1841 г. № 5—12 «Пантеона» издавались в течение 1842 г.

⁶ А. А. Краевский как владелец и издатель «Литературной газеты» в отсутствие Кони помогал Некрасову своими консультациями по составлению и редакторской подготовке номеров газеты.